

Sorties toute l'année

Programme disponible :

- sur le site internet « www.sens-naturel.com »
- sur le dépliant général « Sorties Natures » de Sens Naturel
- par mail à : contact@sens-naturel.com
- par téléphone au 06 88 90 83 59

Autres sorties possibles sur demande

Durée : environ 2h00

Tarif : 15 €/personne, 10 € jusqu'à 13 ans.

Tarif groupe : merci de nous contacter.

RdV : au Crotoy, à la halle à poissons, à côté du port de plaisance.

Uniquement
sur réservation

15 personnes maximum par sortie
(sauf pour les groupes constitués).

« Balade à la fois nature et culture... nouvelle et originale. Le promeneur découvre au fil d'une passionnante sortie toutes les facettes d'un artiste exigeant et talentueux. » (*Fémina*)

« C'est cette relation d'amour entre Manessier et la Baie que raconte le guide Olivier Hernandez en vous emmenant fouler le sable de la baie, à la tombée de la nuit où les lumières rasantes chères au peintre s'en donnent à cœur joie. » (*Agir en Picardie*)

« Olivier Hernandez glisse ses pas dans ceux d'Alfred Manessier pour un cheminement le long de la Baie, de sa lumière, de ses sables. Car ici, nature et quête de l'absolu s'unissent pour éclairer le travail pictural et spirituel de l'artiste. » (*Courrier Picard*)

Pour plus d'information
sur Alfred Manessier :

<http://alfredmanessier.free.fr>

Sortie créée en
relation avec
Christine Manessier
et Somme Tourisme.

2011-2013



Sens Naturel s'inscrit dans
une démarche de qualité
et bénéficie de reconnaissances.

Esprit
de Picardie



Renseignements et réservations :

Olivier Hernandez au 06 88 90 83 59
contact@sens-naturel.com
www.sens-naturel.com



Sens Naturel pour un tourisme responsable. Document conçu et imprimé dans la Somme.



Sur les pas d'Alfred Manessier en Baie de Somme

Sortie guidée au Crotoy

Baie de Somme < Picardie < Hauts-de-France

A l'occasion des « Années Manessier en Picardie », a été créée une sortie au Crotoy pour découvrir et vivre la Baie de Somme à travers l'œuvre du peintre, fasciné par ses lumières changeantes.



Derniers rayons sur la Baie de Somme (1984-1989)

Grâce aux commentaires de votre guide, à des photos, à des reproductions d'œuvres du peintre, ainsi qu'à ce que vous verrez de vos propres yeux, à l'échelle du paysage comme à celle de détails...

Découvrez les sources d'inspiration
d'Alfred Manessier et partagez sa passion
pour la Baie de Somme !



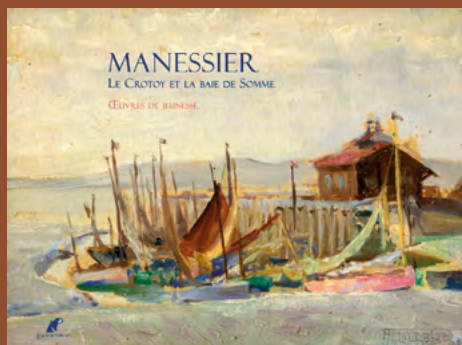
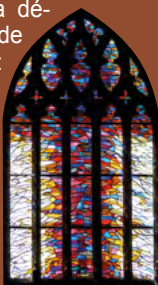
www.sens-naturel.com



Né en 1911 près d'Abbeville (à Saint Ouen, dans la vallée de la Nièvre), Alfred Manessier a débuté sa carrière, devenue internationale, au Crotoy et a régulièrement immortalisé les paysages d'un lieu qu'il considérait comme « l'un des plus beaux du monde » : galets, rides de sable, bancs de sable et chenaux, miroitement de l'eau, couchers de soleil, camaïeux de couleurs, port et bateaux...

Alfred Manessier a eu de nombreuses distinctions de son vivant. Il est, après Matisse et Dufy, le dernier peintre français à avoir obtenu le Grand Prix International de peinture à la Biennale de Venise (en 1962).

Travailleur « acharné », il a développé l'excellence dans de nombreuses techniques : dessin, peinture, tapisserie, lithographie, émaux... Il a réalisé les vitraux de plusieurs dizaines d'édifices dont l'église du Saint-Sépulcre à Abbeville où se sont tenues ses funérailles en 1993.



Un superbe livre célèbre les oeuvres de jeunesse d'Alfred Manessier et sa relation au Crotoy et à la Baie de Somme. (Éditions Engelaere)

« Depuis toujours, d'une façon cyclique, le thème de la «Baie de Somme» revient comme un apaisement, [un] moment bienfaisant, me remettre en place. (...) Et souvent mes lieux d'enfance reviennent me redonner espoir, m'élargir. J'éprouve encore à plus de 80 ans le même bonheur. Quand j'arrive devant ces sables et que je vois cette lumière, je me dilate, je me détends, je ne ai plus d'âge. »*

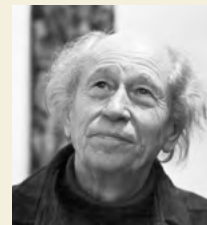
« J'ai eu cette chance de naître à côté de cette Baie de Somme. Elle a eu une influence sous-jacente permanente dans tout ce que j'ai fait. J'en suis ému. Je pense que ça ira jusqu'au bout de mes jours en profondeur. »*

* Extraits du film de Gérard Raynal : « Les Offrandes d'Alfred Manessier »1992. (disponible en DVD)

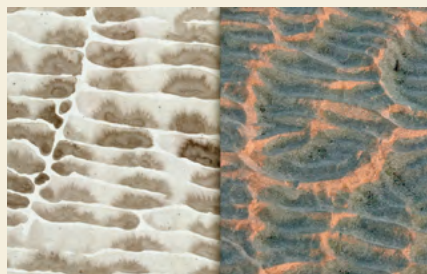
« ... ces sables, cette eau, cette humidité, cet air, ce ciel se "répondaient", on oserait dire s'aimaient, créant ainsi une symphonie parfaite et harmonieuse - dans une palette tellement simple et pauvre en apparence... » (1992)



Morte-eau (1954)

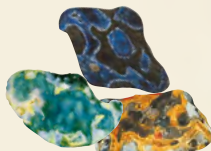


Manessier



Rides sur le sable en Baie de Somme : détail d'un lavis « Sables » d'Alfred Manessier (1981) et photo de telles rides.

Une table d'interprétation consacrée à Alfred Manessier a été mise en place par le Conseil Départemental à côté des écluses du bassin des chasses du Crotoy, sur la promenade qui porte désormais son nom.



« Galets » (aquarelles 1977)

